

DESIGN
»TISCHZEUG«
—
2010



Image Credits: Viola Ahrensfeld

Is dining together at a set table already a historical phenomenon? What does table culture look like in the age of “new media”—or has it long since become obsolete? Not only the ritual of setting the table, but also the traditional objects associated with it seem to be disappearing. Dining in front of the computer has become a new ritual, with the computer replacing our company at the table.

The design »Tischzeug« [Tableware] is a conceptual as well as a critical examination of our eating tool 2.0 beta: traditional motifs and tools adapt to or overlap with the characteristics of our digital object world. The eating tool is modified and nestles into the straight edges and right angles, the plate tries to move back to the center of the table but competes with the computer, while the tablecloth already pays its toll to the computer, it can be placed through a cutout without having to lift the computer.

ENTWURF
»TISCHZEUG«
–
2010



Image Credits: Viola Ahrensfeld

Ist das gemeinsame Essen an einem gedeckten Tisch bereits ein historisches Phänomen? Wie sieht Tischkultur im Zeitalter von »Neuen Medien« aus – oder ist sie längst obsolet?

Nicht nur das Ritual des Tischdeckens, auch die dazugehörigen traditionellen Objekte scheinen zu verschwinden. Das Essen vor dem Computer ist als neues Ritual hinzugekommen, der Computer ersetzt dabei unsere Gesellschaft zu Tisch.

Der Entwurf *Tischzeug* ist eine konzeptionelle wie kritische Auseinandersetzung mit unserem Esswerkzeug 2.0 Beta: Traditionelle Motive und Werkzeuge passen sich den Merkmalen unserer digitalen Objektwelt an oder überlappen mit ihr. Das Esswerkzeug ist modifiziert und schmiegt sich den geraden Kanten und rechten Winkeln an, der Teller versucht zurück in die Mitte des Tisches zu rücken, konkurriert jedoch noch mit dem Computer, während die Tischdecke bereits dem Rechner ihren Tribut zahlt, sie lässt sich durch eine Aussparung auflegen, ohne dass der Rechner angehoben werden muss.